

Presentación. Volver a abrir la universidad pública a Latinoamérica. Un proyecto que enriquece trayectorias académicas

PRESENTATION. REOPENING THE ACADEMY TO LATIN AMERICA.
A PROJECT THAT ENRICHES ACADEMIC TRAJECTORIES

A pesar de las continuas mareas que pretenden reducir el rol e importancia de las universidades públicas en América Latina, estas instituciones siguen siendo claves tanto para la profesionalización de nuevas generaciones de jóvenes como para la creación de nuevos conocimientos en todas las áreas del saber, en el contexto de la cultura occidental canonizada en disciplinas, facultades, departamentos, escuelas y centros académicos.

Así, la formación doctoral recoge desde la tradición de la universidad occidental el impulso al conocimiento, en un marco de discusión e investigación amplio, con vocación universal, abierta al mundo y a los mundos. En nuestra región, y ya en el ámbito de las humanidades, la formación doctoral tiene tanto la aspiración por un conocimiento compartido con el canon europeo como por el conocimiento y desarrollo de un aparato cultural propio que se nutre del diálogo constante con una dimensión nuestroamericana. En esta tradición participan legados heterogéneos que proceden de corrientes culturales indígenas, mestizas, coloniales, afroamericanas, republicanas,

liberales, marxistas, autoritarias, emancipatorias, religiosas, populares, vanguardistas, latinas, ecológicas y feministas, entre otras muchas formas de diversidad humana, cultural y política que son únicas de nuestra región y que nos desafían a enfrentarlas con todo el rigor de la academia y, al mismo tiempo, con creatividad y sentido de la responsabilidad social del conocimiento. Nuestro conocer no puede ser sino situado. Por más que tengamos el derecho y el deber de tomar toda la tradición occidental, este es un conocimiento particular desde el sur, con marcas coloniales, dominaciones, violencias, resistencias y agencias, y que, además, puede dar cuenta de un corpus único, como lo es el vasto archivo de obras y experiencias de los hombres, mujeres, ambientes y animales de América Latina. A través de todas estas particularidades se produce en los programas doctorales de las universidades públicas de la región un conocimiento legítimo, crítico y de rigor científico y humanista.

En este contexto, el Ministerio de Educación de Chile y la Universidad de Chile, a través de su Vicerrectoría de Extensión, otorgaron apoyo financiero a una experiencia fundamental de internacionalización de programas de doctorado y de estudiantes de este grado académico en diferentes países y universidades de la región. Se trata del Proyecto de Internacionalización caratulado bajo el código UCH-1866: “El lugar de la cultura en las crisis y transformaciones sociales y políticas en la América Latina del siglo XXI. Construyendo saberes latinoamericanos e interdisciplinarios desde los estudios doctorales”. Este proyecto permitió articular de forma coherente y progresiva actividades de internacionalización para docentes, estudiantes y programas doctorales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), de Ecuador, de la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de la Universidad de São Paulo y del Doctorado en Historia de la Universidad de Costa Rica.

En el marco de este proyecto se realizaron dos talleres internacionales, un simposio internacional, un ambicioso y vasto programa de pasantías para estudiantes de programas doctorales de las instituciones

participantes, unas jornadas de estudiantes de posgrado y un taller de política internacional. El programa de pasantías, con su rico componente de tradiciones académicas regionales en diálogo, movilizó a catorce estudiantes de programas de doctorado y contó con la colaboración de doce académicos tutores y trece académicos profesores guía de tesis doctorales.

En un breve resumen, el proyecto de internacionalización permitió compartir líneas de trabajo y el estado de investigaciones de múltiples programas doctorales de universidades de alto nivel en América Latina. Asimismo, a través de sus distintas actividades, se configuró como un espacio de fomento del intercambio académico y el fortalecimiento de líneas temáticas generales compartidas entre estas unidades universitarias.

El proyecto propició instancias de colaboración y discusión, el enriquecimiento y profundización de las investigaciones y fortaleció la formación de redes internacionales entre los estudiantes. En efecto, la participación de estos últimos, en distintos niveles, permitió la expansión del horizonte temático y metodológico a través de la integración en nuevos circuitos académicos de discusión y producción crítica. Este breve pero significativo catálogo de actividades y logros da cuenta de la vocación latinoamericana y de excelencia académica de la Universidad de Chile, de su Facultad de Filosofía y Humanidades y de sus programas de doctorado.

Hoy, en esta presentación de un número especial de *Meridional*, nos toca dar circulación pública a trabajos académicos que se fueron enriqueciendo y fortaleciendo a través del proyecto de internacionalización que hemos descrito. Se trata de un corpus diverso y potente de trabajos académicos que fueron evaluados y editados a través de la gestión del equipo de la revista y que cumplen con el estándar académico de excelencia al que apunta *Meridional*, revista creada hace ya más de una década en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA) de la Universidad de Chile.

Con alegría y entusiasmo por el trabajo realizado por autores y autoras en el marco de este proyecto, presentamos a ustedes trabajos

originados en los programas doctorales de la Universidad de Chile, FLACSO Ecuador, la Universidad de São Paulo y la Universidad de Costa Rica, lo que viene a ser una muestra más de los logros académicos de esta aventura. Dado el carácter original de las investigaciones doctorales y la pluralidad de disciplinas involucradas, lo que contiene este número especial es un conjunto que abarca temporalmente desde la Colonia hasta el tiempo presente. Geográficamente, hay desplazamientos teóricos y analíticos nacionales y transnacionales. Se pueden encontrar, además, trabajos de ámbitos como la Filosofía, la Historia, los Estudios Culturales y la Literatura, así como enfoques interdisciplinarios, dando cuenta de la riqueza del dossier principal de este número especial a cuya lectura invitamos a estudiantes, académicos y académicas y al público general.

Finalmente quisiera hacer un reconocimiento explícito académico y de gestión de este vasto proyecto. En la coordinación académica de este proyecto participaron los académicos y académicas Claudia Zapata Silva (CECLA-UCH), Ignacio Álvarez Arenas (Lit-UCH), Carlos Contreras Guala (Fil-UCH), José Manuel Zavala (Hist-UCH), Nicolás Cuvi (FLACSO), Anthony Goebel McDermontt (UCR) y Marloren Miranda (USP). La coordinación administrativa estuvo gestionada por un equipo conformado por Afshin Irani Cereceda (asistente del proyecto), Javier Molina Johannes (asistente del proyecto), Valentina Camilla Araya (periodista) y Camila Carvajal Díaz (asistente de finanzas). El equipo de *Meridional*, al momento de gestionar este proyecto, estaba conformado por su editor general –el autor de esta palabras– y por Diego Leiva (asistente editorial) y Simón López Trujillo (edición y corrección de textos). Para este proyecto en particular se sumaron también los esfuerzos editoriales de David Barrera y Dominga Schlotfeldt.

Por último, la coordinación general de este proyecto estuvo a cargo del profesor Horst Nitschack, cuyo esfuerzo, empeño, persistencia y paciencia lograron una notable magnitud de buenas experiencias y logros académicos para las tantas personas involucradas: desde estu-

diantes y colaboradores a gestores, gestoras, académicos y académicas.
Nuestro reconocimiento para Horst.

MARCELO SÁNCHEZ DELGADO

Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos-Departamento
de Ciencias Históricas

Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile
Santiago de Chile

<https://orcid.org/0000-0002-7697-3699>

historia.mjsd@gmail.com