

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos
Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa

Rector: Rosa Devés Alessandri
Decano: Raúl Villarroel Soto
Directora CECLA: Claudia Zapata Silva

MERIDIONAL. REVISTA CHILENA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Fundador: Grinor Rojo de la Rosa

Director: Leonel Delgado Aburto

Coordinadores del dossier: Carlos F. Grigsby y Antonio Monte

Asistente editorial: Diego Leiva Quilabrán

Comité editorial

Interno: HORST NITSCHACK (Universidad de Chile, Chile), IGNACIO ÁLVAREZ (Universidad de Chile, Chile), ALEJANDRA VEGA (Universidad de Chile, Chile), CLAUDIA ZAPATA (Universidad de Chile, Chile), MARCELO SÁNCHEZ (Universidad de Chile, Chile).

Externo: WERNER MACKENBACH (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), SOPHIE ESCH (Rice University, Estados Unidos), ALBINO CHACÓN GUTIÉRREZ (Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica), LORENA AMARO CASTRO (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), MARÍA ELENA OLIVA (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile), ALEJANDRO VIVEROS (Universidad de Talca, Chile), HUGO HERRERA PARDO (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), ANA MARÍA LÓPEZ CARMONA (Universidad de Antioquia, Colombia), JORGE FORNET (Casa de las Américas, Cuba), VÍCTOR BARRERA ENDERLE (Universidad Autónoma de Nuevo León, México), ENRIQUE ANTILEO BAEZA (Universidad Alberto Hurtado, Chile), YÉSSICA GONZÁLEZ (Universidad de La Frontera, Chile), ROLANDO CARRASCO Monsalve (Investigador independiente, Alemania).

Consejo editorial: ROLENA ADORNO (Yale University, Estados Unidos), HORACIO CRESPO (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México), THOMAS B. F. CUMMINS (Harvard University, Estados Unidos), HÉCTOR DÍAZ-POLANCO (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México), ELIZABETH JELIN (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), JORGE LARRAÍN IBÁÑEZ (Universidad Alberto Hurtado, Chile), GUILLERMO MARIACA (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia), ANA PIZARRO (Universidad de Santiago, Chile), SILVIA RIVERA CUSICANQUI (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia), JORGE RUFINELLI (Stanford University, Estados Unidos), CARMEN RUIZ BARRIONUEVO (Universidad de Salamanca, España), ARTURO TARACENA (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales y Humanidades-UNAM, México).

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos se encuentra incorporada en los siguientes índices y bases de datos: ERIH-Plus, Latindex Catálogo, DOAJ, Dialnet, Gale-Cengage, Prisma.

ISSN (edición en línea): 0719-4862

www.meridional.uchile.cl • Correo electrónico: revistameridional@gmail.com

Corrección de textos: Simón López Trujillo

Diagramación: J&P Editoras

Derechos reservados: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos

Meridional

Revista Chilena de Estudios
Latinoamericanos

Nº 24

Abril-septiembre 2025

ISSN (edición en línea): 0719-4862

SUMARIO

DOSSIER: CENTROAMÉRICA EN EL CARIBE/EL CARIBE EN CENTROAMÉRICA

Carta del director
LEONEL DELGADO ABURTO 7

Presentación.
CARLOS F. GRIGSBY Y ANTONIO MONTE 9

1. ARTÍCULOS

LUIS PULIDO RITTER. Conceptos, imaginarios y
metáforas en Panamá: entre el enclave y las metáforas
nacionales panameñas 21

JULIA MEDINA. Visiones y revisiones de June Beer:
miradas (eco)críticas desde el Caribe centroamericano 49

ESTEBAN CORELLA OVARES. Una ciudad-puerto: el largo
proceso de formación del puerto de Limón, Costa Rica,
1820-1910 83

WERNER MACKENBACH. De la novela bananera en la
Banana Republic. Algunas reflexiones sobre la canonización
de un subgénero novelístico y la ausencia de otro 113

JENNIFER GÓMEZ MENJÍVAR. *Cine Móvil*: Lights, Projectors,
and Screenings on Nicaragua's Caribbean Coast 143

LEONEL XAVIER PANCHAMÉ. La representación del héroe
en la narrativa criminal: Los días y los muertos de
Giovanni Rodríguez 167

2. NOTA

ROCÍO ZAMORA-SAUMA Y FELIPE BARRANTES REYNOLDS.
“Mi universidad fue el bosque”: una conversación con
Yolanda Rodríguez 183

3. RESEÑA

Reparto y exterminio de la inocencia.
Carlos M-Castro. *Cantar de inocencia*.
Lector Disléxico, 2022
Por Enrique Delgadillo 201