

# EDITORIAL

## LA MUSICA ITALIANA EN EL ARTE CONTEMPORANEO

*Hemos dedicado este número especial de la Revista Musical Chilena a la música italiana de este siglo, en homenaje a los compositores italianos que han dado no sólo a su patria sino al mundo, el ejemplo de la búsqueda de una expresión nacional autónoma basada en el patrimonio vocal e instrumental del pasado y no sólo en el folklore o el paisaje y que han sabido inclusive amalgamar lo anecdótico, el humor de un pueblo y hasta recrear el verdadero semblante de una civilización.*

*Por otra parte, algunos de los compositores de vanguardia, a través de un lenguaje muy propio y de una acentuación personalísima, han sabido revelar la experiencia trágica de una humanidad que no ha perdido su sentido histórico, impulsando así las fuerzas humanísticas de la vida.*

*La Revista Musical Chilena agradece al Gobierno Italiano, al Instituto Chileno-Italiano de Cultura, en la persona de su Director y Agregado Cultural, señor Ettore Rognoni, la colaboración prestada para que esta edición de nuestra revista fuera lo más completa posible. Por razones ajenas a nuestra voluntad no ha sido posible incluir trabajos especiales sobre numerosos compositores de fama internacional y la generación de los creadores más jóvenes, pero esperamos, en futuros números de esta revista, reparar estas omisiones publicando trabajos sobre aquellos artistas que no hemos incluido en este número.*